

Stichting Limburgse Componisten organiseert i.s.m. Intro | in Situ, Stadsbibliotheek Maastricht, Limburgs Museum Venlo, Schunck Heerlen, Huis voor de Kunsten, Rob Meijers en een ensemble van musici

Klinkend Changement Een Ander Limburgs Lied

Met **nieuwe muziek** van 17 Limburgse componisten: **Jo van den Booren**, **Arno Dieteren**, **Margriet Ehlen**, **Wolfgang Güdden**, **Hans Kockelmans**, **Henry Konsten**, **Hans Meeuws**, **Rob Peters**, **Gerard Sars**, **John Slangen**, **Jos Smeets**, **Frank Steijns**, **André Stolwijk**, **Hans Suijkerbuijk**, **Ton Verhiel**, **Norbert Wild**, **Robert Weirauch**, op **gedichten** van **Yi Fong Au**, **Daan Doesborgh**, **Amber-Helena Reisig** en **Luc de Rooy**, **uitgevoerd** door de altus **Rob Meijers**, een instrumentaal ensemble bestaande uit **Suzanne Körvers** dwarsfluit, **Ton Verhiel** saxofoons, **Roy van Wersch** slagwerk en een internationaal strijkkwartet, samengesteld uit **Caroline Poncelet** viool, **Anna Pozdiejewa** viool, **Roman Borkovsky** altviool en **Karolina Maziarz** violoncello en voordracht door **Eefje de Wever**. Algehele **artistieke leiding**: **Arno Dieteren**

Klinkend Changement, een **Ander Limburgs Lied** is na *Tour de Carillon* (2007) en *De Wahlwiller Passie* het nieuwste project van de Stichting Limburgse Componisten. Centraal staat daarin een avondvullende voorstelling met als onderwerp *Limburg van toen naar nu*, veranderingen in deze provincie, van een door tradities gekleurde identiteit naar een eigentijdse op de toekomst gerichte samenleving. In dat onderwerp is keuze genoeg: van schutterrij, koren, harmonieën en fanfares, carnaval, kerk en verenigingsleven, de mijnen en de asperge-teelt..... naar geïnternationaliseerde industrie, bevolkingskrimp, updating van infrastructures, modern toerisme, Euregionale betrokkenheid, nieuwe agrarische ontwikkelingen, enzovoort. Eigenzinnige jonge uit Limburg afkomstige dichters maken in die thematiek hun keuzes. De componisten geven daaraan een persoonlijke wending door hun eigen toonspraak.

Het project heeft het karakter van een dagfestival met de volgende onderdelen: (voor tijden en bijzonderheden zie bij gegevens per locatie). **Een kleine tentoonstelling van 23 posters** waarvan 14 beeldende interpretaties van alle gedichten. **Ontworpen door Geert Setola, Bruno Setola, Sandro Setola en Amber Delahaye**. Doorlopend te zien tijdens openingstijden, tijdens de week voorafgaand aan en op de dag van de avondvoorstelling. In Roermond enkel op de dag zelf van de voorstelling. **Lezing in elk van de locaties door Margriet Ehlen en André Stolwijk** over *Gedichten op muziek, door Limburgse componisten* (entree € 5). **Gelegenheid tot dineren naar arrangement van streekgerechten**, in Venlo, Heerlen en Horst volgens aangeboden *intern buffet*, in Maastricht en Roermond in restaurants in de omgeving. Zelf reserveren en op eigen kosten. **Klinkend Changement, een Ander Limburgs Lied, een avondvoorstelling** in een mixage van gedichten, muziek, beelden en film; entree € 22,50. **Totaalpakket per dag** (uitgezonderd het diner): € 27,50 (zie regeling bij Venlo en Horst).

In **Venlo** vindt **Klinkend Changement** mede plaats in het kader van het 10-jarig bestaan van het Limburgs Museum. In dat verband loopt er **vanaf 16 oktober t/m/ 17 april 2011** de foto-tentoonstelling **Het Glazen album van Limburg**, uit het archief van De Spaarnestad over de dertiger jaren, het Limburg dus van vroeger. In **Heerlen** vindt **Klinkend Changement** mede plaats in het kader van het 100-jarig bestaan van de Heerlense muziekschool. In de lezing wordt daarom aandacht besteed aan de twee prominente componisten uit dit instituut: **Andrée Bonhomme** en **Matty Niël**.

In samenwerking met Stadsbibliotheek Maastricht en ‘Kommetje Kunst’ en scholen voor Voortgezet Onderwijs in Maastricht en Heerlen is er de *educatieve uitwerking Rappen over Change*.

Gegevens per locatie					
Zondag 17 oktober Première Maastricht Centre Céramique Avenue Ceramique 50 6221 KV, 043 350 56 00 → Tentoonstelling: 4 t/m 17 oktober, op ze verdieping, gedurende openingstijden → Lezing: 16.00 uur → Diner: 1730 uur <i>Restaurant Witloof</i> St. Bernardusstraat 12 www.witloof.nl 043 329 01 99 Belgische streekgerechten prijs: → Voorstelling: 20.15 u. Voor gasten is er ontvangst in Centre Céramique vanaf 19.30. Na afloop is er nazit in Restaurant Witloof.	Zondag 24 oktober Venlo Limburgs Museum Keulse poort 5 5911 BX, 077 352 21 12 → Tentoonstelling: 19 t/m 24 oktober, gedurende openingstijden → Lezing: 16.00 uur → Diner: 1730 uur <i>intern buffet, Grand Café Het Gouvernement</i> 077 352 36 99 Limburgse streekgerechten prijs € 25 → Voorstelling: 20.00 uur De voorstelling is in principe voor vrienden en genodigden. Vanaf 14 september zijn de overige kaarten in de verkoop. Reserveren via balie, of www.limburgsmuseum.nl	Zaterdag 30 oktober Roermond Ursulakapel Voogdijstraat 24 0475 333 867 → Tentoonstelling: uitsluitend op 30 oktober (dag van de voorstelling) → Lezing: 16.00 uur → Diner: 1730 uur <i>Het Gerecht, Heilige Geeststraat 2</i> www.bijhetgerecht.nl 0475 31 53 89 3-gangen streekgerechten-diner / prijs: € 22,95 → Voorstelling: 20.00 u.	Zondag 7 november Heerlen Schunck Glaspaleis Bongerd 18 6411 JM, 045 577 22 00 → Tentoonstelling: 2 t/m 7 november, in bibliotheek gedurende openingstijden → Lezing: 17.00 uur filmzaal Schunck → Diner: 18.00 uur <i>intern buffet restaurant Café Peutz</i> 045 577 22 88 Limburgse streekgerechten prijs: € 19,50 → Voorstelling: 20.00 u.	Zondag 14 november Horst Museum De Kantfabriek Americaansegew 8 5961 GP, 077 398 16 50 → Tentoonstelling: 9 t/m 14 november, in ontvangstzaal, gedurende openingstijden → Lezing: 17.00 uur → Diner: 18.00 uur <i>intern buffet, prijs nog niet bekend</i> 077 398 16 50 → Voorstelling: 20.00 uur De kaartverkoop voor de betreffende voorstelling wordt vanuit deze locatie geregeld. Reserveringen via janjanssen@kantfabriek.nl	

Na ontvangst van de reservering en de overschrijving wordt u een week voor de betreffende voorstelling een uitgebreid (32 pagina’s) **programmaboekje** toegestuurd, samen met de toegangskaarten.

Inhoud van het programmaboekje

- * *Over verandering:* nieuwe muziek toen en nu, toegepast op Limburg: hoe krijgen de gedichten van de avondvoorstelling die daarover gaan een muzikale vorm.
- * een inleiding op de lezing: *Gedichten op muziek, door Limburgse componisten:* speciale aandacht voor Andrée Bonhomme en Matty Niël
- * samenvattende beschrijving van de avondvoorstelling
- * schema van het verloop van het literair/muzikale gebeuren
- * alle gedichten, met toelichting van de componisten over hun interpretatie
- * informatie over de muzikale bezetting, de componisten en andere medewerkers
- * samenvatting van het educatief programma
- * het boekje wordt geïllustreerd met elementen uit de postertentoonstelling die de avondvoorstelling begeleidt.

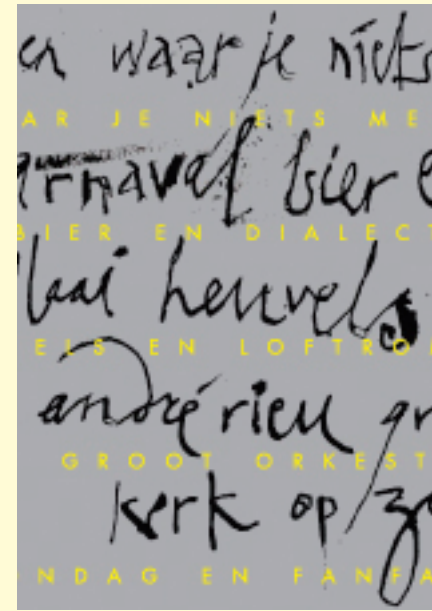
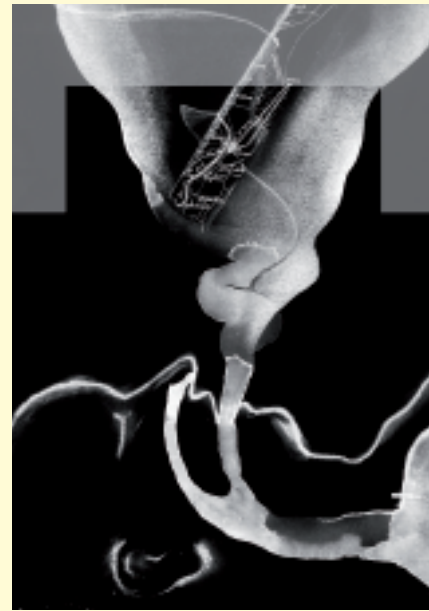
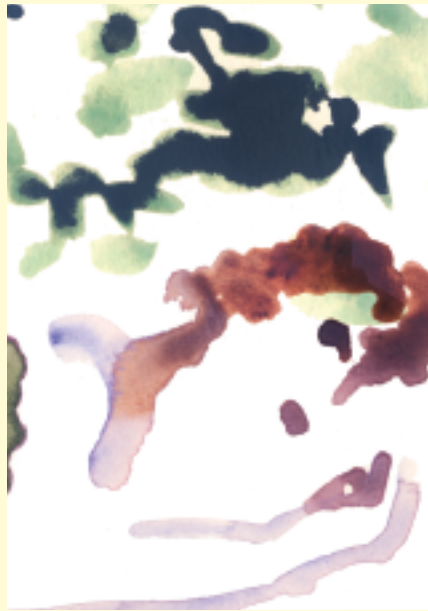
Klinkend Changement

Gelieve voor mij kaarten te reserveren voor de volgende programma-onderdelen, plaatsen en data:

	Aantal	Maastricht 17-10	Roermond 30-10	Heerlen 7-11	Bedrag
Lezing	x € 5,-				
Voorstelling	x € 22,50				
Totaalpakket	x € 27,50				

Ik maak het bedrag over op Postbank rek.nr. 0475215 ten name van Stichting Limburgse Componisten, Jonge Hagen 35, 6261 NM Mheer.

Naam:
Straat en nr.:
Postcode en plaats:
Telefoon:
E-mail:



Details uit 6 van de 23 posters in de begeleidende tentoonstelling

postzegel
plakken

Stichting Limburgse Componisten
p/a Hans Kockelmans,
Rijksweg 137A
6247 AD Gronsveld



- Museum de Maatschappij
- SCHONCK
- Ureelkapel Roermond
- Limburgse Museum Venlo
- provinciale limburg
- 15
- 100

Klinkend Stichting Limburgse Componisten Changelement



Een Ander Limburgs lied
een poëtico-muzikale avond
met nieuwe muziek van 17 Limburgse componisten
op teksten van 4 jonge Limburgse dichters

17, 24, 30 oktober; 7 en 14 november
op 5 locaties verspreid over heel Limburg:
Maastricht, Venlo, Roermond, Heerlen en Horst