

SOK PRESENTEERT



## ZOMERCOUPOSITIES

JO LOUPPEN, orgel



zondag

**14 juli 2019**

Lambertuskerk  
Kerkplein 8  
Kerkrade

**aanvang 16:00**  
**entree €5**

# CONCERTPROGRAMMA

Max Reger (1873 – 1916)

**Zweite Suite g-moll op. 92:**

**Präludium  
Fuge  
Intermezzo  
Basso ostinato  
Romanze  
Toccata**

Paul Hindemith (1895 – 1963)

**Sonate II:**

**Lebhaft  
Ruhig bewegt  
Fuge – Mäßig bewegt, heiter**

Rob Peters (1969 – )

**Orgelsonate nr. 19 d-moll op. 184:**

**Introduktion und Fuge  
Cantilene  
Rondo**

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

**Fantaisie pour orgue op. 101**

# UITVOERENDEN

## JO LOUPPEN, orgel

Jo Louppen rondde in 1990 zijn Conservatoriumstudie in Maastricht af. Daarna vervolgde hij zijn studies met diverse workshops, cursussen en masterclasses.

Hij treedt met grote regelmaat op als solist en begeleider bij concerten en opnames. Als kerkmusicus is hij verbonden aan de St. Pancratiuskerk te Heerlen en aan de Heilig Hartkerk te Landgraaf.



In 2000 was Jo laureaat bij het orgelconcours *L'Europe et l'Orgue 2000* dat plaatsvond in Luik, Aken en Maastricht, en in 2005 verscheen in opdracht van de stichting SOL de cd *Müllerorgels in Zuid-Limburg* waarop Jo de orgels in Wylre, Eys, Mechelen en Kerkrade Centrum bespeelt. In 2016 verscheen de cd *Positief: Limburgse composities op Kerkraadse orgels*.

Sinds 2013 is hij als stadsorganist van Kerkrade verantwoordelijk voor de artistieke invulling van de concerten georganiseerd door de Stichting Orgelkring Kerkrade. In die hoedanigheid verzorgt hij onder andere maandelijks orgelbespelingen in de Kerkraadse Lambertuskerk. In de Pancratiuskerk te Heerlen draagt hij zorg voor de maandelijks marktconcerthen.

Naast zijn organistschap maken ensemble-zang en koordirectie deel uit van zijn muzikale werkzaamheden.